

DOMY KULTÚRY — MONUMENTY DOBY?

Čím boli, čím sú a čím by mohli byť?

20 — 21 10 2025

20 10 2025

Cesta kultúrnych domov od architektonickej obnovy cez programové inovácie až po vizuálnu identitu a vzťah s dnešným publikom.

Rámcový program:

9:00 – 9:30

Registrácia účastníkov a ranná káva

9:30 – 9:55

Slávnostné otvorenie

10:00 – 10:30

Úvod do problematiky cieľa a tém konferencie

Laura Krišteková Pastoreková (SAV)

Symboly moderného Slovenska: Domy kultúry v 20. a 21. storočí

10:30 – 11:15

ARCHITEKTÚRA KULTÚRNYCH DOMOV

Odborné vstupy:

Ladislav Bradiak (AABJ, s.r.o., ateliér Architektúry a dizajnu)

Posledná rekonštrukcia Robotníckeho domu v roku 2015

Michal Oborný (INDEKS, spol.s.r.o.)

Tvorba projektov kultúrnych domov pre mesto Trenčín (Kultúrny dom Dlhé hony) a pre obec Kalná nad Hronom

Darina Daňková (KD Akord a Poklad Ostrava)

Poklad Ostravy aneb Jak se transformoval dům kultury

11:15 – 12:15

Panelová diskusia

Čím sú slovenské domy kultúry v mestách výnimočné z pohľadu architektúry?

Moderátor: Monika Pastuchová

Diskutujúci: Ladislav Bradiak, Darina Daňková, Michal Oborný, Veronika Šindelář Kastlová a publikum

12:15 – 13:00

Obed

13:00 – 13:30

PROGRAMOVÁ DRAMATURGIA A PUBLIKUM

Odborné vstupy:

Jozef Balužinský (Littera n.o. Revúca)

Za siedmimi horami a za siedmimi dolinami stála LITTERA...

Juraj Benda (Hviezda, kultúrno-kreatívne centrum Trenčín)

Kultúrno-kreatívne centrum Hviezda

Laura Hryhoryeuová (Magistrát hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy)

Kultúrna infraštruktúra v kontexte stratégie – Dekáda pre kultúru

13:30 – 14:15

Panelová diskusia

Ako sa zmenil umelecký a kultúrny program oproti minulosti? Ako vyzerá súčasná ponuka umeleckých telies adaptabilná na priestory kultúrnych domov? Čo očakáva dnešné publikum od aktivít a priestorov kultúrneho domu v mieste kde žije?

Moderátor: Adriána Ciešlaková

Diskutujúci: Jozef Balužinský, Juraj Benda, Laura Hryhoryeuová, Peter Cagala, Juraj Adam, Michal Kubiček a publikum

14:15 – 15:15

Interaktívna diskusia a zdieľanie skúseností publika

15:15 – 15:30

Prestávka

15:30 – 16:00

VIZUÁLNA IDENTITA

Odborné vstupy:

Patrik Ševčík (Akadémia umení v Banskej Bystrici)

Aj forma môže byť obsahom

Róbert Slovák (Slovák & Friends)

Vizuálna identita definuje hodnoty a publikum

16:00 – 16:45

Panelová diskusia

Prečo je vizuálna identita v kultúre dôležitá? Ako sa mení? Akým spôsobom ju komunikovať?

Moderátor: Zuzana Ševčíková

Diskutujúci: Patrik Ševčík, Róbert Slovák, Tomáš Nagy a publikum

16:45 – 17:45

Interaktívny workshop

17:45

Neformálny networking pri drinku v meste

21 10 2025

Praktické výzvy prevádzky kultúrnych domov – od financovania a technického zabezpečenia až po rozvoj a udržanie kvalifikovaných odborníkov

Rámcový program:

9:00 – 9:30

Registrácia účastníkov a ranná káva

9:30 – 9:45

Otvorenie

9:45 – 10:30

FINANCOVANIE

Odborné vstupy:

Peter Cagala a Juraj Adam (Zaži v Trnave)

Kde praskali kedysi omietky, dnes praská sála vo švíkoch

Barbora Rusiňáková (PKO Prešov)

Financovanie rozvoja PKO 2021–2026

Darina Daňková (KD Akord a Poklad Ostrava)

Právni formy kultúrnych domů v ČR a způsoby financování

10:30 – 12:00

Panelová diskusia

Aké sú možnosti modelov viaczdrojového financovania aktivít a technického vybavenia kultúrnych domov a ich udržateľnosť?

Moderátor: Adriána Ciešlaková

Diskutujúci: Peter Cagala, Juraj Adam, Róbert Špoták, Peter Černek, Darina Daňková, Barbora Rusiňáková a publikum

12:00 – 12:45

Obed

12:45 – 13:00

VZDELÁVANIE KULTÚRNYCH PRACOVNÍKOV

Odborné vstupy:

Veronika Šindelář Kastlová (ČVUT Praha)

Predstavenie študijného programu Scénické technológie

13:00 – 14:30

Panelová diskusia

Aké sú možnosti ďalšieho vzdelávania pracovníkov v kultúre? Ako získať a udržať si chýbajúcich umelecko-technických špecialistov, najmä zvukárov a osvetľovačov?

Moderátor: Michal Ditte

Diskutujúci: Marek Červienka, Barbora Šuhajdová, Jozef Nachaj, Ján Jarolín, Veronika Šindelář Kastlová, Alfonz Kobielsky a publikum

14:30 – 14:45

Záver a rozlúčka pri káve

Organizátori si vyhradujú právo na zmenu programu.