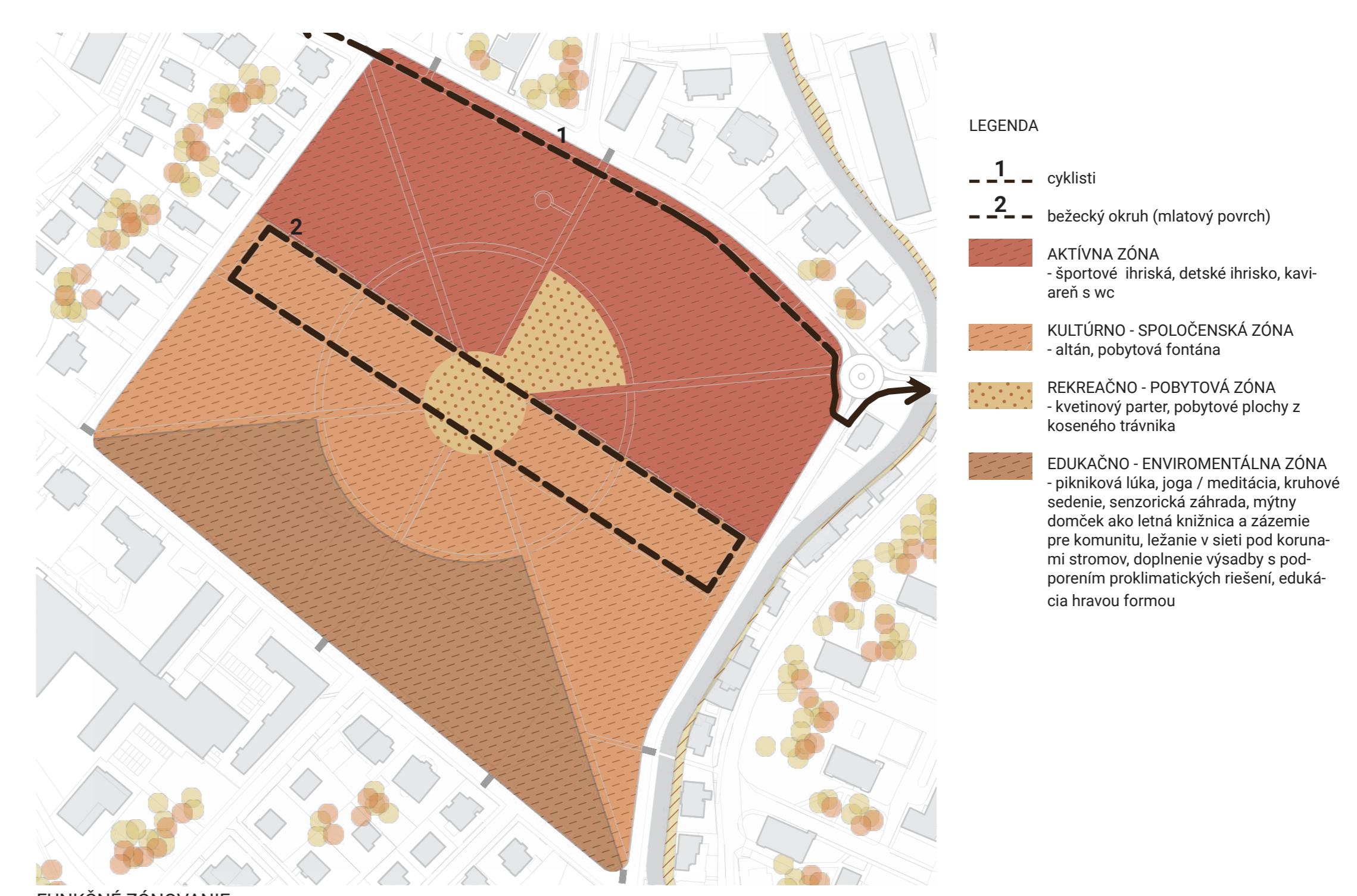


Návrh rešpektuje historickú štruktúru parku a reflekтуje ju v nových súvislostiach a materiáloch. Pôvodné rozloženie alejí sa zachová a dopĺňa. V rámci povrchových materiálov sa počíta s dlaždenými chodníkmi v radiálnych časťach parku a mlatovými, ktoré budú používané na okružnej ceste a promenáde.

"Čo je dôležité – som tu a existujem. A teraz sa aj vďaka Vám všetkým môžem stať opäť Vašim strážcom, priateľom, ochrancom a vianočárom.
... môžem byť PARKom, ktorý stráži Vaše spomienky a história pre Vašich potomkov.
... môžem byť PARKom, ktorý Vám prináša radosť a priateľstvá, a v ktorom náručí radi trávite čas.
... môžem byť PARKom, ktorý vás ochraňuje pod korunami stromov a ponúka Vám účasť a bezpečie.
... môžem a musím byť PARKom, ktorý je pripravený na výzvy a zmeny budúcnosti..."





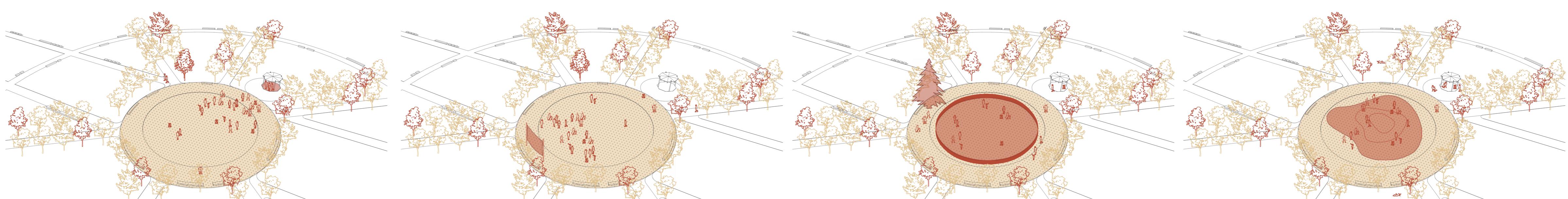
AXONOMETRIA



REZ M 1:750



POHĽAD CENTRÁLNY PRIESTOR- centrum parku tvorí pobytová fontána, ktorá slúži ako flexibilné voľné plochy pre rôzne aktivity. Prioritne slúži ako stretnávací priestor pri pobytovej fontáne, ktorá zabezpečuje príjemnejšiu mikroklimu hlavne v letných mesiacoch, ale má tiež estetickú hodnotu. V prípade konania menších spoločenských akcií, ako napr. hra orchestra v altánku alebo dočasnej výstavy môže byť fontána vypustená. V zimných mesiacoch je to miesto určené na ťažové korčúvanie. Táto pobytová plocha je obkolesená vzrástnými stromami a doplnená trvalkovou travinovou výsadbou, ktorá vymezuje priestor. Zároveň tvorí stretnávací bod a predel medzi kľudnejšou parkovou severnou časťou a aktívnu južnou časťou parku, kde sú umiestnené športoviská, detské ihrisko a kaviareň.



Každodenné fungovanie pobytovej fontány. Altánok slúži aj ako útočisko pred daždom a zimami v exteriérmi podmienkami.

V prípade vypustenia fontány možnosť umiestnenia letného kina, menšieho divadelného alebo literárneho vystúpenia.

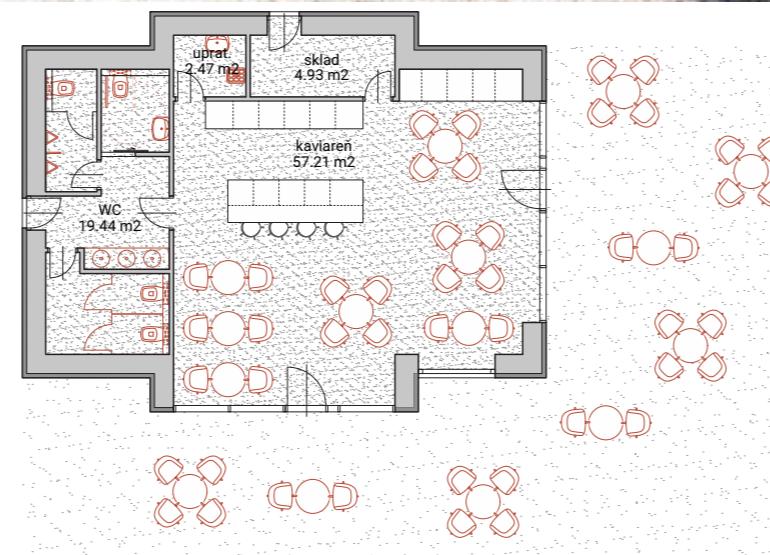
Zimné klzisko s vianočným stromčekom.

Koncertné hudobné vystúpenie v hudebnom altánku.

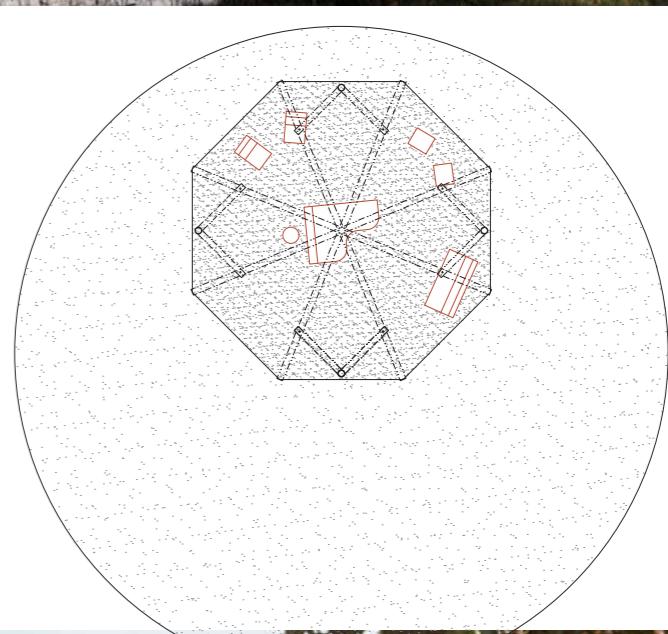
Mestský park / Banská Bystrica



OBJEKT KAVIARNE - Pôvodný objekt štátne nesie znaky funkcionalistickej architektúry a má potenciál pre vytvorenie zaujímavého priestoru ako v interéri, tak aj v exteriéri. Navrhujeme funkciu kaviarie, ktorá by mala aktivizovať park a dovoliť návštevníkom dlhší čas rekreácie a odychu. Prepojenie s exteriérom bude pomocou presklených stien a interiérového priestoru mať prevýšený strop do existujúceho nadstaviska. Fasády budú po zateplení ometnuté bielou omietkou ťažnejšej struktúry pre vytvorenie dojmu prírodnnej omietky. Kaviareň sa bude otvárať do exteriéru na mlatové plochy voľným sedením. V objekte budú zahrnuté aj toalety – muži, ženy, imobil. Tie budú slúžiť zákazníkom kaviarie aj návštevníkom parku.



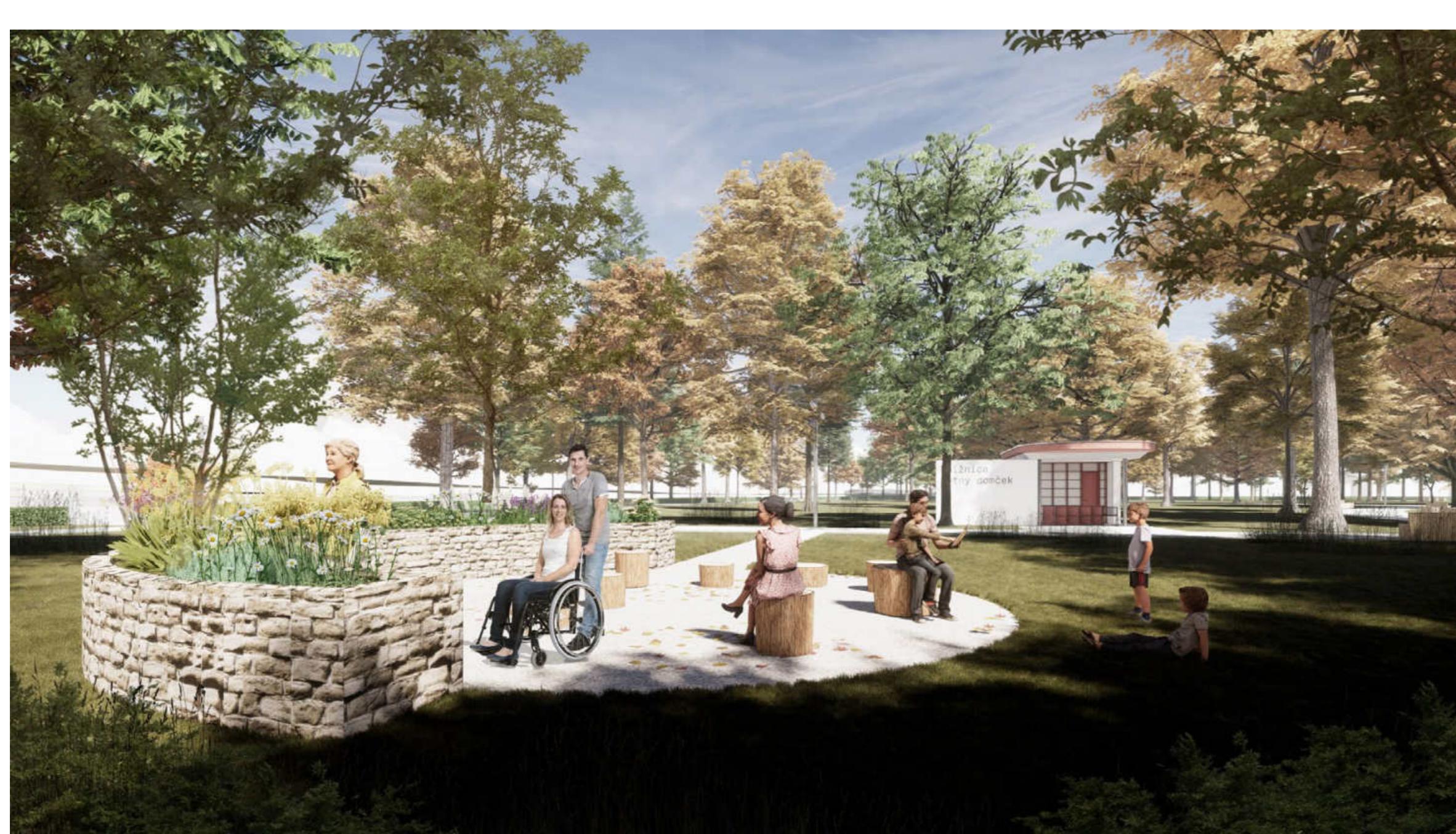
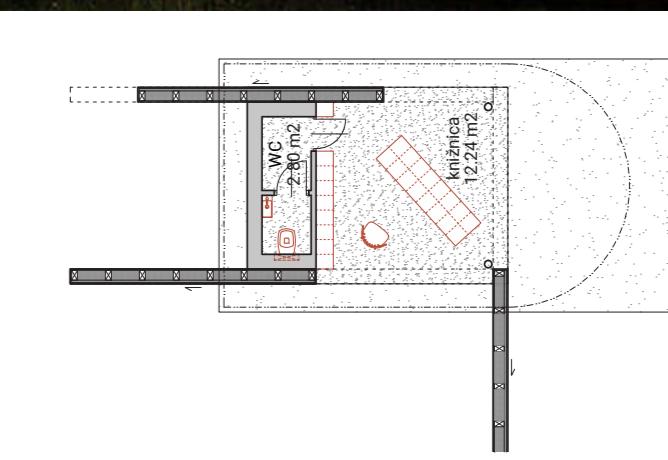
ALTÁNOK - Altánok
Funkciu altánku ako prestrešenú plochu pre posedenie a malé kultúrne aktivity sme v návrhu presunuli mimo hlavnú stredovú plochu, avšak v tesnom kontakte s návrhom. Architektúra altánku odkazuje na pôvodný tvar, rozmer aj výšku, konštrukčne je poháňa minimalisticky. Strechu držia štyri stĺpy, trámy strechy sú chytené zhora a pôsobia miernie levitujúcim dojmom. Na stôlach je osvetlenie, ktoré nasvécuje vnútrobloku. Altánok je po obvode otvorený a v jednej úrovni s terénom, teda bezbarierovo.



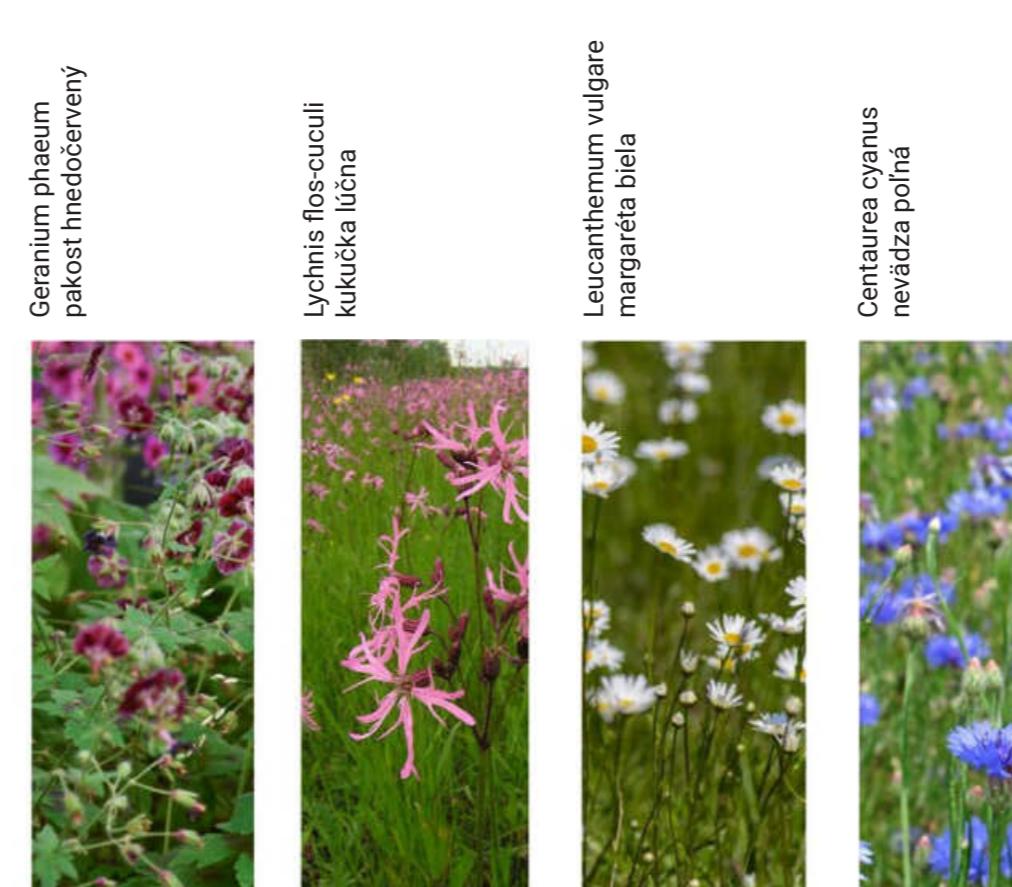
SOCHA - premiestnenie revitalizovanej sochy na dôstojnejšie miesto v rámci parku. Umiestnenie v zóne promenádneho okruhu v juhovýchodnej časti do novovzrované kruhovej výsadby, kde tvorí akcent priestoru a je umiestnená na hľavnej pohľadovej osi. V promenádnom okruhu dôjde k asanácii nepotrebných drevín a vystreveniu existujúcich tak aby sa podporili výhady zo okolia a čítateľnosť parku, čo zabezpečí aj lepšiu bezpečnosť pre fidi.



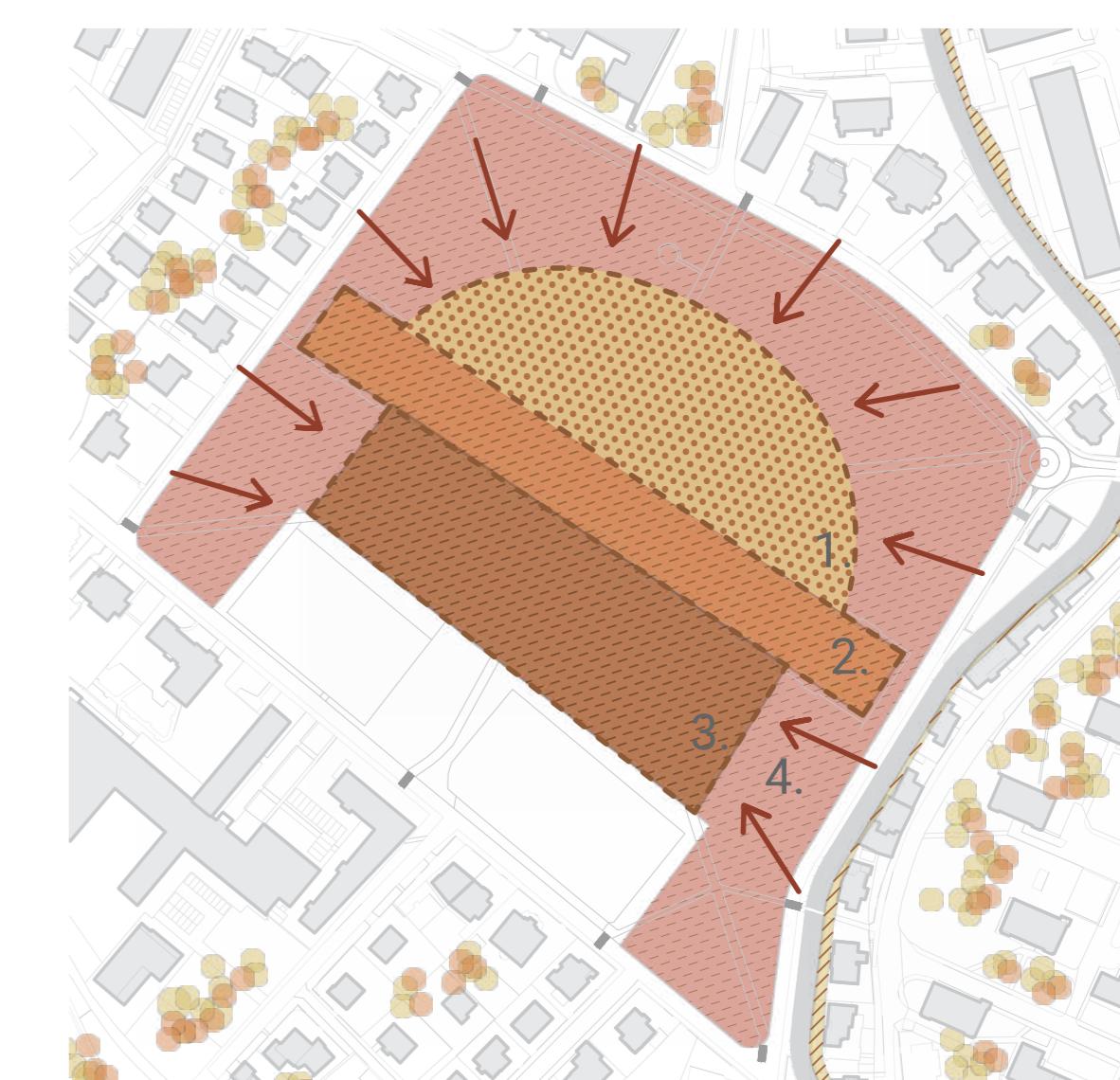
MYTNÝ DOMČEK - Mytný domček
Ide o repliku mytného domčeka s funkciou a riešením otvárania. Funkcia knižnice je vitaná v odyliejovej časti parku a návštěvnici si okrem kníh budú môcť požičať napr. aj deky. Steny parku sú z drevených panelov, ktoré sa dajú odvŕtať a otvoriť tak objekt s troch strán. Zároveň by mal objekt mytného domčeka charakter pavilónu, modernnejšej a vzdúšnejšej formy architektúry. Po zatvorení stien by pôsobil ako pôvodná stavba so stenami zo všetkých strán.



KRUHOVÉ SEDENIE, HAPTIČKÁ ZÁHRADA - v rámci podporenia komunity je v severnej časti vytvorené kruhové sedenie pre skupinové diskusie a výuku detí. Tento priestor je od strany ulice vymedzený výšivajúcim záhonmi, ktoré zároveň slúžia aj ako haptická záhrada zmyslov. Záhon je vytvorený z kamienkov z vtáčieho napájadla a sú v ňom umiestnené rôzne druhy bylin a tráviek zaujímavé svojou štruktúrou a zvukmi, doplnené brailovým písom. Tento priestor nadávazúci na park je využívaný ako miesto pre strážcu parku, popričade malé priestoru pre komunitu, ktorá by mohla mať na starost aj správu kvetinových záhonov, čím by sa podporili sociálne vzťahy obyvateľov a taktiež oživenie parku a jeho nasledná starostlivosť.



Smerom k kruhom parku sa počíta s neformálnym druhom výsadb, ktoré je zastúpené rôznymi výsadbami lúčnych zmesí vhodných pre danú lokalitu. Podporí sa tiež biodiverzita a tento druh zeleniny nie je tak náročné na údržbu, vďaka menšiemu počtu klobúk. Tieto plochy budú doplnené skupinkami krovitých výsadb, ktoré zabezpečia okrytie aj pre drobnú zver. V návrhu sa uvažuje aj s možnosťou vytvorenia tretieho okruhu v parku, ktorý bol súčasťou pôvodného plánu. Jednalo by sa o cestík vytvorený zo štrkotárníku, ktorý vďaka svojej skladobnej dokáže absorbovať a prirodzene zadržiavať dažďovú vodu v prípade potreby, ale zároveň vytvoriť možnosť volného pohybu po parku a nočných základ.



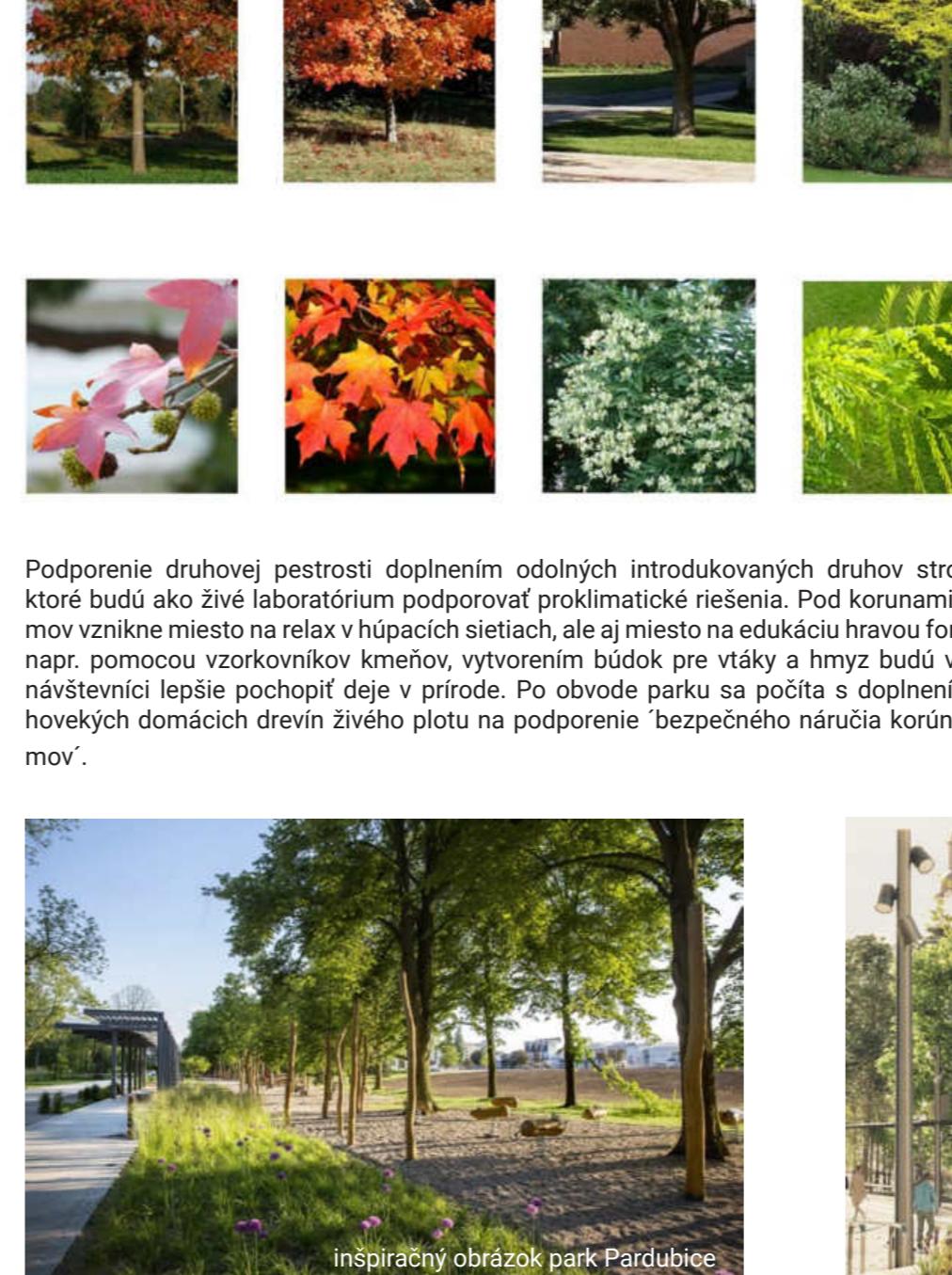
Podporenie druhovej pestrosti doplnením odolných introdukovaných druhov stromov, ktoré budú ako živé laboratórium podporovať proklimatizké riešenia. Pod korunami stromov vznikne miesto na relax v lúpežníckich siedlach, ale aj miesto na edukáciu hravou formou, napr. pomocou vzorkovníkov kmeňov, vytvorením bûdok pre vtáky a hmyz budú vedieť ľahkejšie lepšie pochopiť dej v prírode. Po obvode parku sa počíta s doplnením dlhoveterných domáčich drevín zvierajúceho plôtu na podporenie 'bezpečného náučného kruhu' stromov.



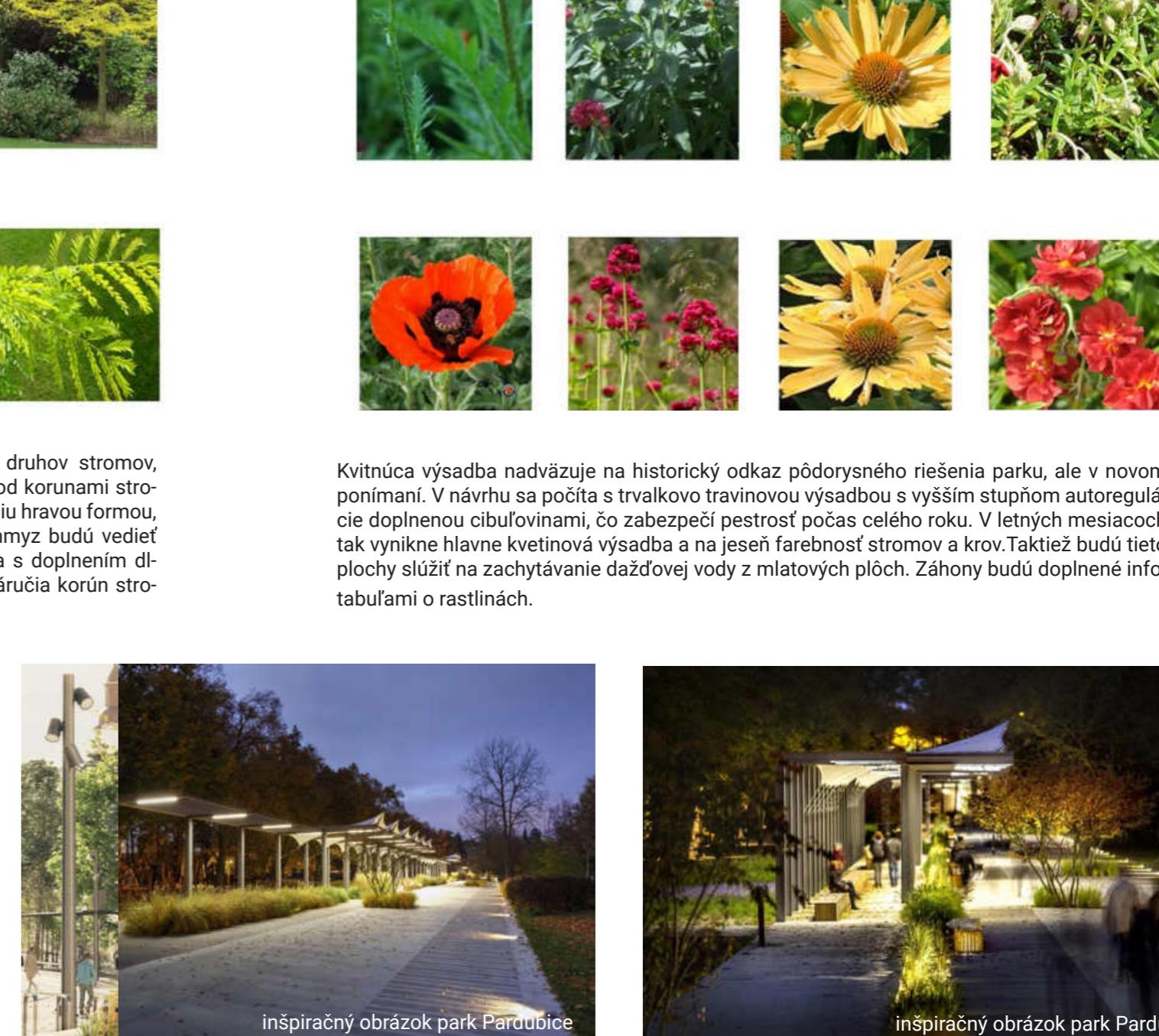
Kvetinová výsadbá nadávajúca na historický odsek pôvodného riešenia parku, ale v novom ponimani. V návrhu sa počíta s trvalovou travinou výsadbou s výšinou stupňom autoregulacie doplnenou cibulovinami, čo zabezpečí pestrosť počas celého roka. V letných mesiacoch tak vynikne hľavine kvetinovej výsadbou a na jesenné farbenie stromov a krov. Taktiež budú tieto plochy slúžiť na zamykávanie dažďovej vody z mlatových plôch. Záhony budú doplnené infotabuľami o rastlinách.



BUDOVA TENISNA - Objekt tenisového centra nemá zjavny architektonický smér, má rôzne uloženie okien, ktoré zrejmie odraža funkciu miestnosti vo vnútri, navonok však pôsobi neupravidane. Taktiež vstup nie je akcentovaný, naopak schodisko na poschodie vytvára nepredane výrazný provlak zlej architektonickej aj stavbej umele. Navrhujeme pre fasádu sivý sivý plech a usporiadanie okien sa za nou strati. Keďže nejde o objekt s obývajmi miestnosťami, navrhujeme fasádu s dlerovinovým plechom a podkonštrukciu, ktorá vytvára geometrickú hru. Do popredia v strede vystupuje hmota, v ktorej bude zakomponovaný hlavný vstup s prekytom, schodiško a taktiež priestor pre kontajnery, ktoré je potrebné mať v blízkosti budovy.



DETSKÉ IHRISKO - umiestnenie v JZ časti pri kaviarni navrhové v prírodných materiáloch v podobnom duchu ako inspirácia z Pardubického parku. Navrhované ihrisko bolo inspirované historickou parku, ktorému slúžilo ako byčia lúka, ktorá by sa zhmožnila v hemi prvkoch detského ihriska.



OSVETLENIE - umiestnenie promenádnych okruhov pomocou zmenšeného osvetlenia chodníkov, ktoré vytvára ambientnú atmosféru (vid reference Pardubický park) a umiestnenie tranzitných ciest pomocou osvetlenia.



MÓBILNÉ - drevený mobilár s možnosťou výmenu riešenia na výpočiatkach. Parku vzhľadu budú s ohľadom a o kontakt s trávnikom budú bez operala s možnosťou sadenia do občin strán. Na lavičkach môžu byť umiestnené spomienkové tabuľky na významné osobnosti Banské Bystrice spolu s QR kódom, ktorý môže byť umiestnený v rôznych zónach parku, kde sa havarou formou nielen deti dozvedia viac o environmentálnej, ale aj historickej časti parku.